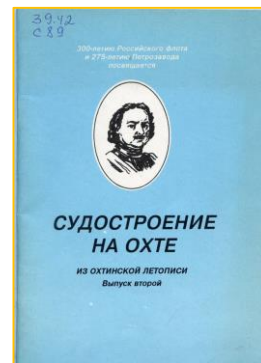
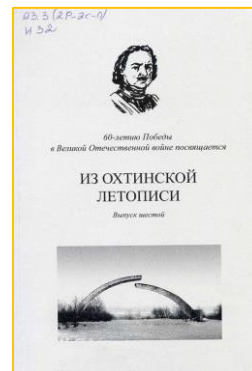
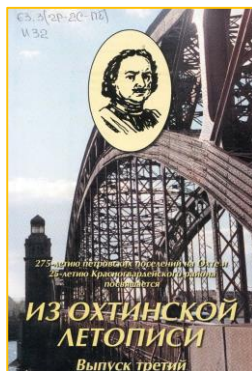
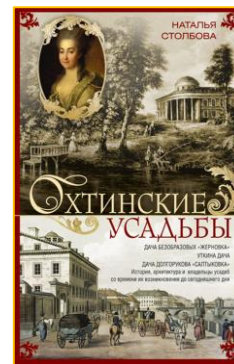
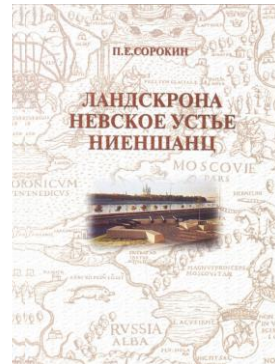
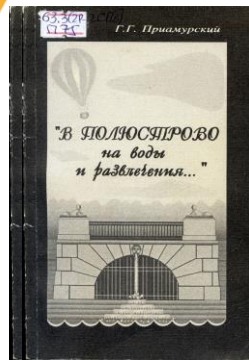
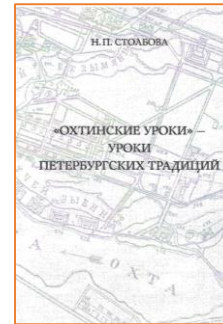


Апрель 2024 г.



ДНЮ РОЖДЕНИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА ПОСВЯЩАЮТСЯ МАТЕРИАЛЫ РАЙОННОГО ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА «БИБЛИОЧЕЛЛЕНДЖ»

Краеведческая служба
ДДЮТ «На Ленской» и учащиеся
школ района приглашают познакомиться
с книгами, рассказывающими
об интересных исторических событиях,
жителях, легендах, памятниках
и культурных местах нашего района

Апрель 2024 г.

«БИБЛИОЧЕЛЛЕНДЖ»



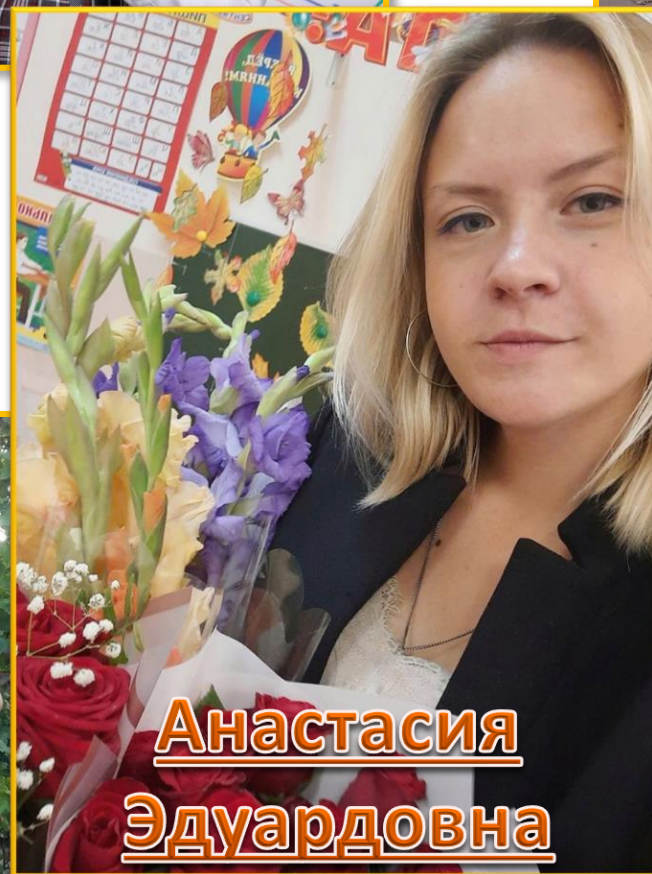
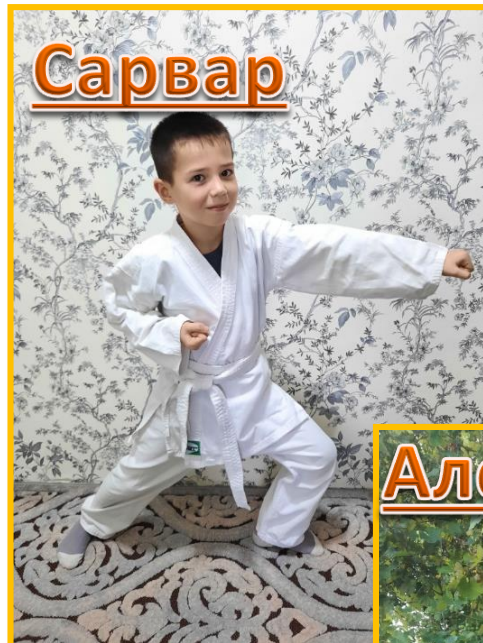
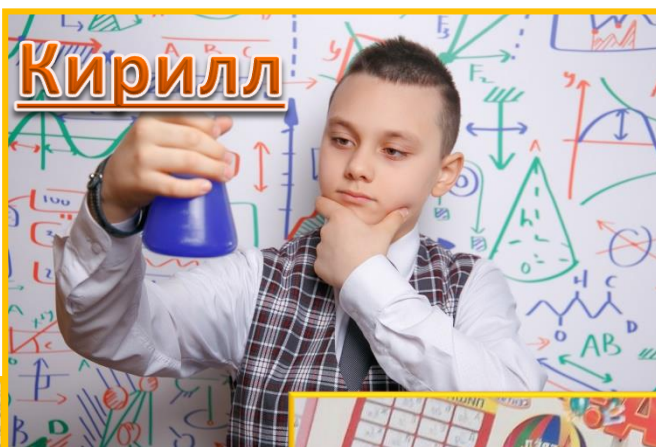
ГБОУ гимназия №664

**Состав команды:
учащиеся 3 Б класса**

- 1. Хван Кирилл**
- 2. Перминова Леля**
- 3. Смирнов Алексей**
- 4. Саибова Оиша**
- 5. Газиев Сарвар**
- 6. Мазуренко Кристина**

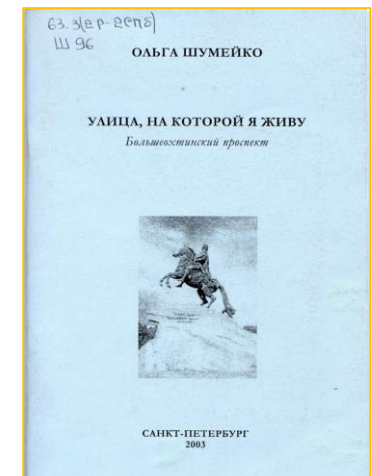
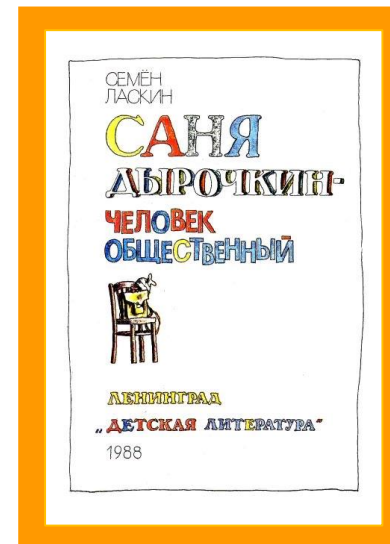
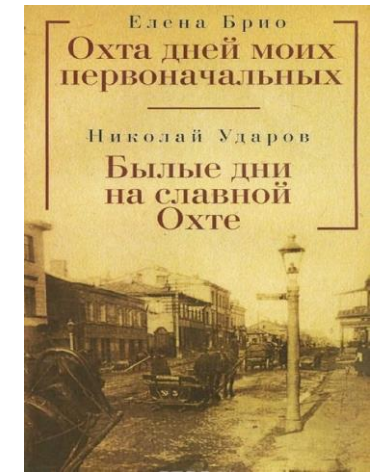
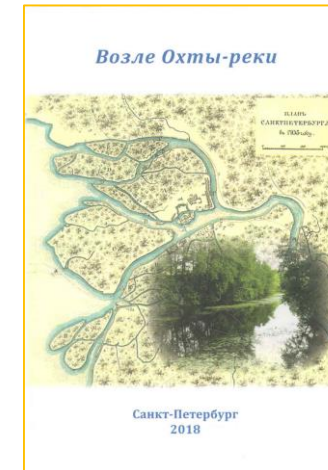
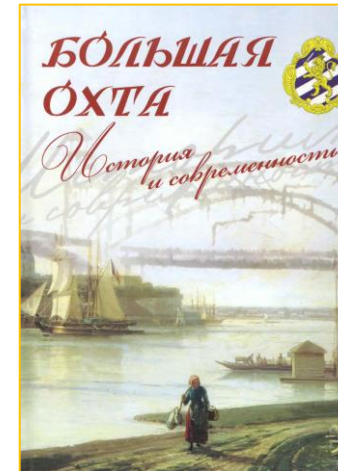
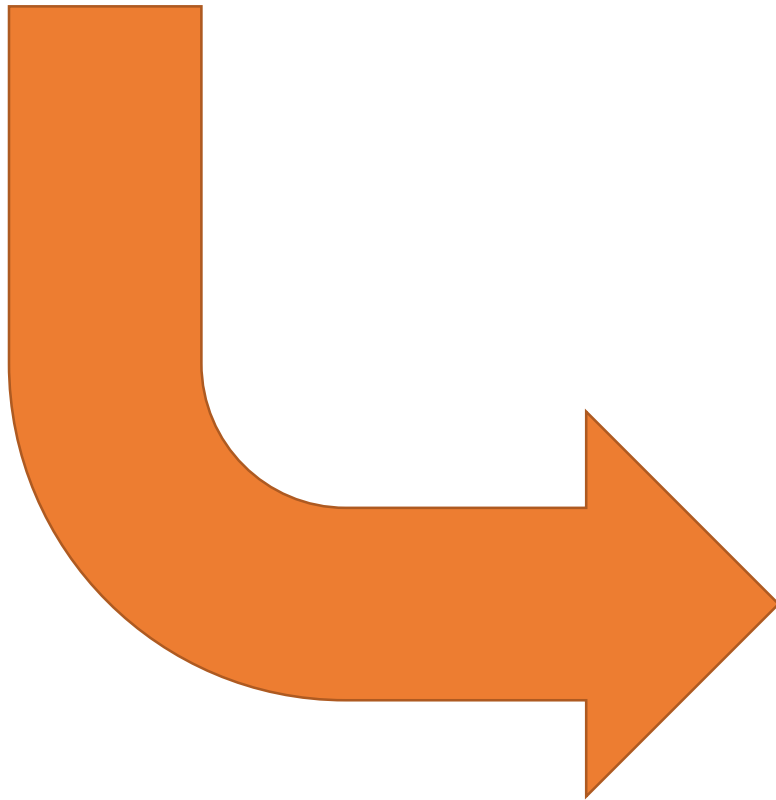
**Руководитель команды:
Блиндюк Анастасия Эдуардовна,
учитель начальных классов**

А вот и мы:



**Будем
знакомы!**

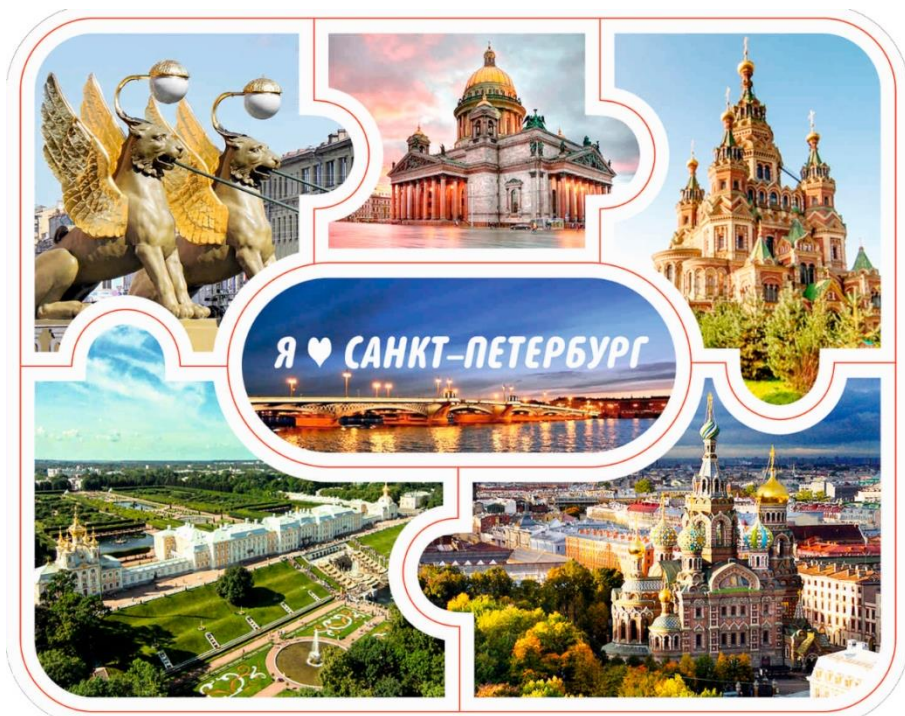
для участия
в библиочелендже
мы выбрали книгу



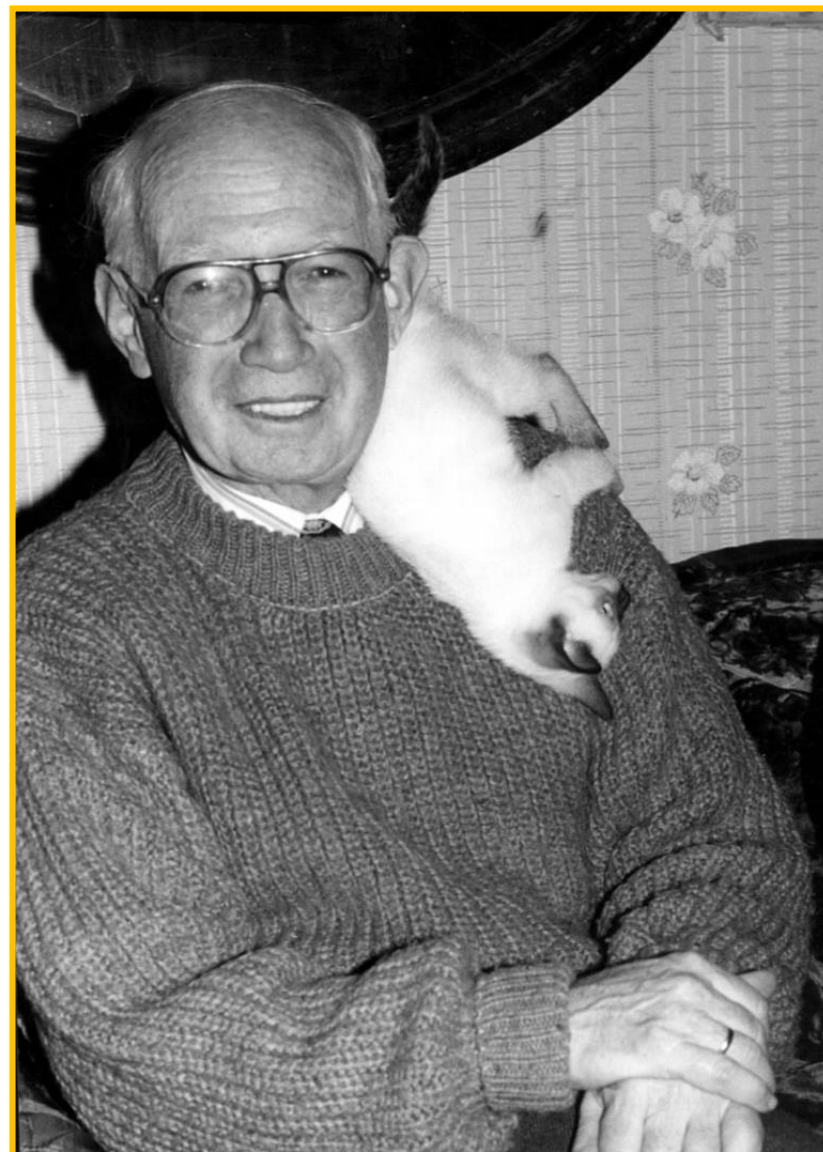


**Взяли мы эту книгу в детской библиотеке
«Город», расположенной по адресу:
Индустриальный проспект д. 35, к. 1**

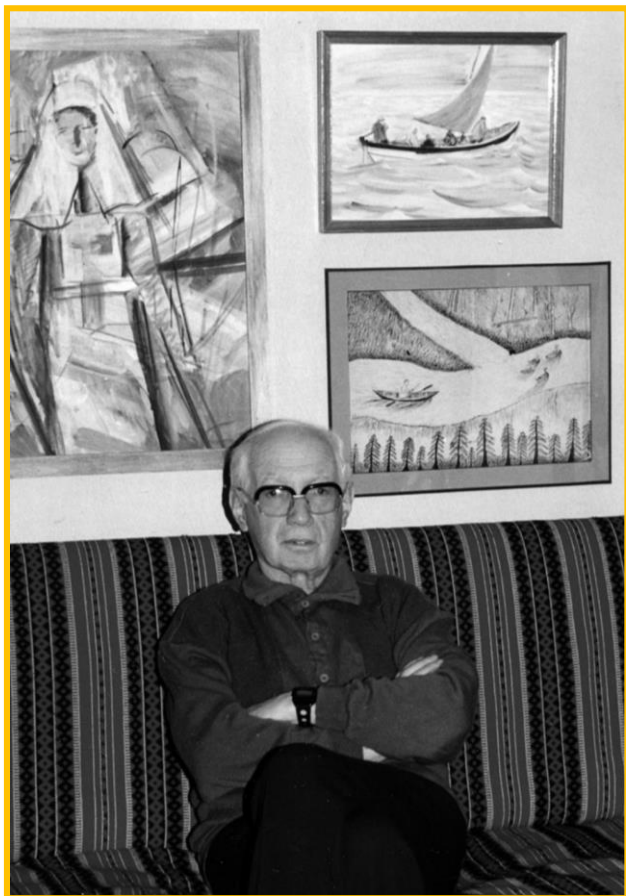




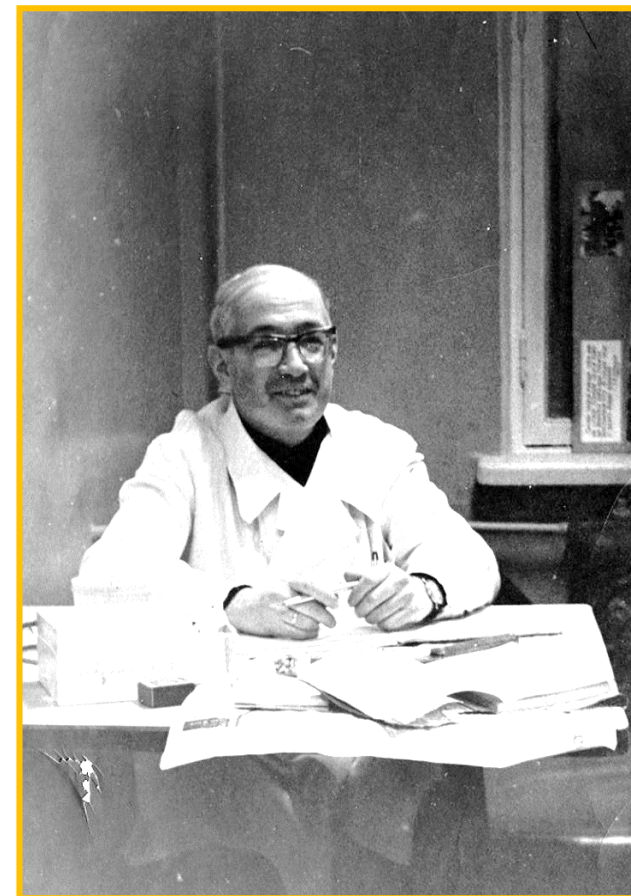
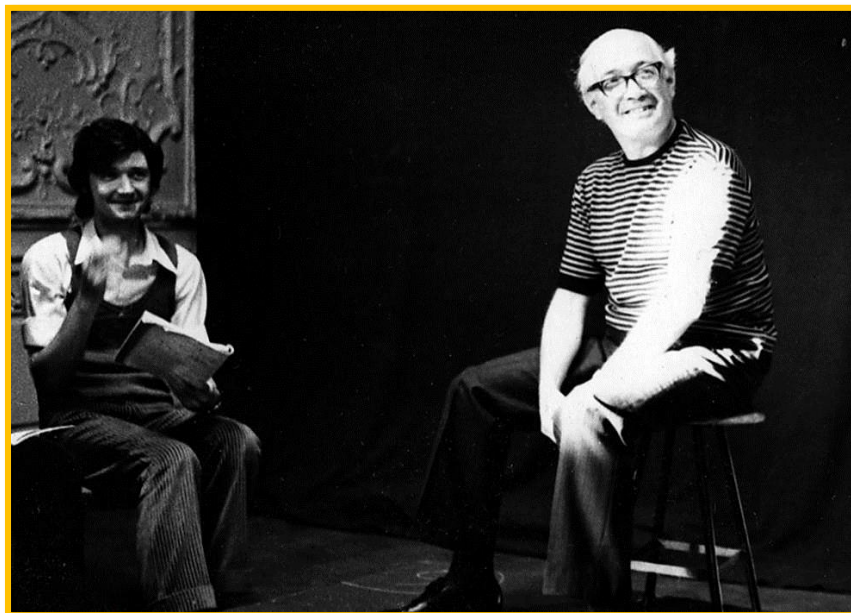
**Автор повести Семен Ласкин
(22.11.1930 – 08.04.2005).
жил и трудился в нашем
замечательном городе**



**Семён
Борисович
Ласкин
русский
писатель,
прозаик,
драматург,
сценарист,
искусствовед,
историк
литературы**

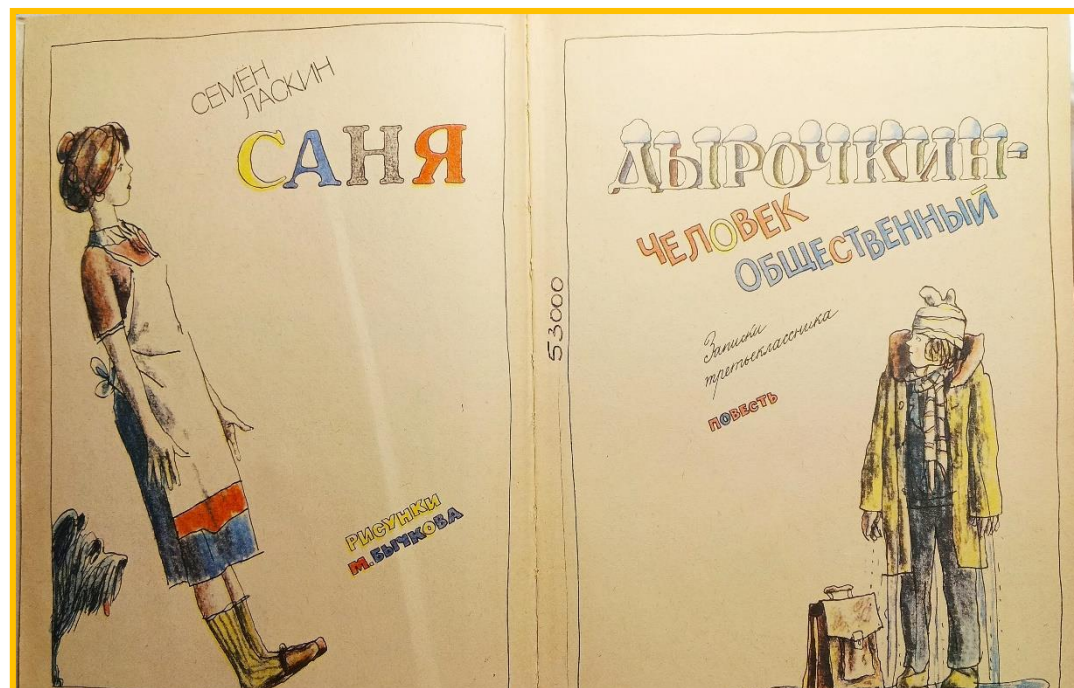
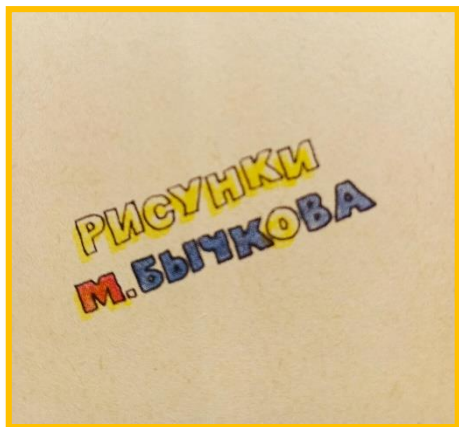


Первый свой рассказ Семен Ласкин опубликовал в 1963 году в журнале «Юность», первая книга — «Боль других» — вышла четырьмя годами позже



Ласкин работал во многих направлениях: печатал научные работы по кардиологии, создавал сценарии для кино и телевидения, а его пьеса «Акселераты» — не сходила со сцены петербургского театра Комедии чуть ли не двадцать лет...

Иллюстрации к книге оформил Михаил Абрамович Бычков



Сам автор вот как
сказал
о работе
с Михаилом
Бычков вместе:

Да, повезло мне с художником, что
и говорить.

Не знаю, как вы, ребята, а я с
нетерпением буду ждать встречи с
новыми работами Михаила Бычкова.

Семён Ласкин

Михаил Бычков



Михаил Бычков

Имя при рождении	Михаил Бычков
Дата рождения	10.05.1951
Место рождения	Ленинград
Гражданство	СССР, Российская Федерация
Род деятельности	художник-иллюстратор
Язык произведений	русский

Михаил Абрамович Бычков — художник, иллюстратор, дизайнер книги. Член Союза художников России с 1982 года.

Читать такие рассказы довольно легко - они небольшие, а самое интересное, они описывают жизнь наших ровесников — третьеклассников

— Какой?
Мама улыбнулась:
— Ну что ж это за сюрприз, если ты о нём заранее знаешь?..

Мы гордо несли вазу через весь магазин в кабинет директора. Кажется, директор ещё не верил, что ваза к нему вернётся целой.

Он долго вертел её, придирчиво осматривая дно, и, не найдя царапин, вздохнул:
— Принимаю.

Мы получили бабушкин паспорт. Домой шли весёлые. Севка болтал и болтал без умолку.

— Как это рыцари таскали такие тяжёлые доспехи и племмы?! — поражался Байкин, ощущая свою тонкую шею. У парадной мы попрощались.

— Как-нибудь потом ещё поиграем? — нарочно спросил я. Севка намёком понял, погрозил пальцем:

— Нет, дырочки, с меня хватит. Но ветеринара, готов спорить, мы с тобой всё-таки накажем...

Спорить мне не хотелось, и я вздохнул.
— Неплохо бы показать, но только где его теперь повстречаешь...



118

Мама уже ждала меня дома. Открыла дверь, её глаза весело блестели. За маминной спиной прятался сурприз, и этот сюрприз был... папа! Так начинался праздник! О чём только мы не переговаривали в тот вечер! Я рассказал папе про Севку, очутившегося в хрустальной вазе. И папа долго и весело смеялся.

Потом папа рассказывал мне и маме про свои встречи с охотниками на Камчатке, с рыбаками на Сахалине, с оленеводами на Чукотке.

— Кого ты только не повидал, где только не побывал! — поражалась мама.

Мишка перебил Севку:
— Ну неужели мы будем только выносить мусор?! Я был бы рад что-нибудь всё же построить.

— Что здесь строить? — спокойно сказал Поликарпов. — Всё построено, и неплохо. Всё здесь нормально.

Мишка не сдавался.
— А почему бы не прибавить парочку труб на крыше? — Он критически осмотрел дом.

— Не трубы это, а воздуховоды, — объяснил Федя. — И воздуховодов ставится ровно столько, сколько для этого дома нужно.

Серьёзный человек этот Поликарпов. Всё знал о строительстве.

А Севка сделал вид, что не слышал объяснений Федя.
— Вот было бы отлично поработать на крыше! Виден весь город! Может, и Муринский ручей с крыши виден?! Считаю, на крыше — самая полезнейшая работа!

— А я бы не только на крыше согласился, — размечтался и Фешин. — Мне очень нравится дом красить...

Он говорил так, будто бы всю жизнь дома красил:
— Сидишь в деревянной люльке и машешь кистью.

— Почему бы не повисеть в люльке, — соглашался Байкин. — Повисеть можно.

Мы вошли в ворота. Перед нами возник строительный вагончик, а за ним — дом. Огромный, серого кирпича, он, словно богатырь, заслонял собой набережную, спуски к реке, крошку берега.

Тишина поражала. Как-то забылось, что сегодня суббота. У деревянных ступенек в вагончик мы остановились. Я взбежал на крыльцо, постучался.

Робята ждали.
Дверь распахнулась, и на пороге возник наш Юрий Петрович, улыбающийся, в рабочих брюках и в куртке, в руке он сжимал рукавицы.

— Салют рабочему классу! — поднял руку Юрий Петрович, поприветствовал всех.

— Салют! — ответил ему Байкин, как старый знакомый. Юрий Петрович спрыгнул с верхней ступеньки, обшёл всех, пожал руки.

96

— Ну, помощники, что скажете? — спросил он. — У кого какие есть мысли?

Робята молчали, все ждали мыслей от Юрия Петровича. Байкин не выдержал:

— Хотелось бы что-то самим построить.

— Построить? — улыбнулся Юрий Петрович.

— Ну, не обязательно строить, — уточнил Мишка Фешин. — но если бы можно было повисеть в люльке под крышей, поработать кистью, я бы не отказался от такого дела.

Юрий Петрович с вниманием поглядел на Мишку.
— А бульдозеристов, случайно, среди вас нет? Стройке нужны водители на бульдозер.

— Случайно нет, — сказал Мишка.

— Жаль! — огорчился Юрий Петрович. — А я-то думал, может, Всеволод?

Севка признался:
— И я что-то с бульдозером не очень.

— Тогда, пожалуй, будем делать то, что умеем? — предложил Юрий Петрович.

— Пожалуй, так лучше, — согласился Байкин.

В вагончике было просторно, хорошо натоплено, чисто. Под потолком висела яркая лампа, освещающая стол из струганных досок и такие же простые лавки. Видно, строители сами смастерили мебель.

Из коридорчика были два входа — в мужскую и женскую раздевалки.

— Звёздочка вся, надеюсь? — спросил Юрий Петрович. Мы виновато молчали.

— Одной нету... — угрюмо сказал Фешин.

— Причина?

Ну как коротко ему всё расскажешь?!
— Та-ак, — по-своему понял Юрий Петрович, и мне показалось, что очень он от этого огорчился. — Так, — повторил он, — жалеть летящих не будем.

Он распахнул шкафчик, достал ватники, ушанки, перчатки. Каждому вручил по комплекту и предложил расписаться в получении. Все с удовольствием поставили в журнале учёта свою фамилию и имя.

— Не огорчайтесь, если чуть великовато, — утешал нас

97

И она показала нам фигу.
— Да переводы, переводы своих старушек! — дразнил её Севка. — Переводить людей, которые сами ходят, — глупее деда не найдёшь.

И всё же любопытство оказалось сильнее Люски. Она старалась подслушать наши переговоры. Тайна и наши лица ей не давали покой.

Севка счастливо улыбался. Да разве один Севка?! Сияли все, каждому не терпелось пачать настоящее дело!



Собрались без двадцати четыре, боялись опоздать. Девчонки нарядились, словно на праздник. У Бойцовой из-под пальто торчал край голубого платя. У Майки виднелся белоснежный передник. Мишка и Севка притопали в наглаженных брюках. Впрочем, и у меня ничего не нашлось дома, кроме обычного школьного костюма.

— Вы что, на концерт собрались? В театр?! Разрядились! — наделел я.

— Но у меня ничего нет для стройки, — виновато объяснила Татка. — У папы, правда, есть тулуп для рыбалки, но тулуп больше меня вдвое.

— Интересно, что же нам предстоит делать? — гадал Фешин. — Жаль, что никто не захватил строительного инструмента.

Федя буркнул:
— Не волнуйся, лопаты на стройке найдутся.

Он стоял в чёрном свитере и стареньких брюках — было видно, что этот человек пришёл трудиться.

Севка стал оправдываться:
— Я дома искал лопаты, но у дедушки из инструментов только есть арифмометры и счётные линейки, ещё маленький компьютер. А вот с лопатами у нас плохо.

95

СЕМЁН
ЛАСКИН

САНЯ
ДЫРОЧКИН-
ЧЕЛОВЕК
ОБЩЕСТВЕННЫЙ



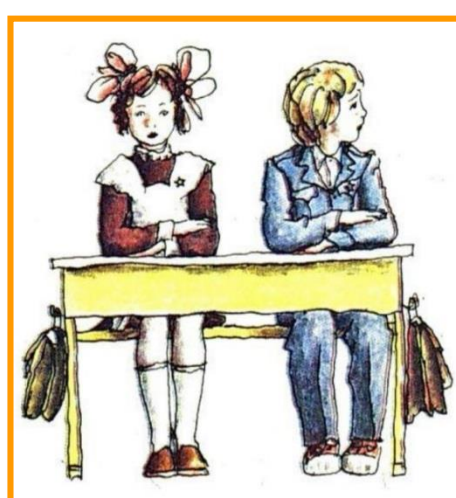
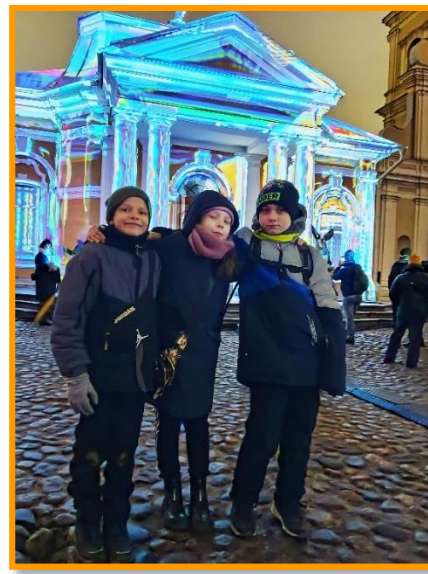
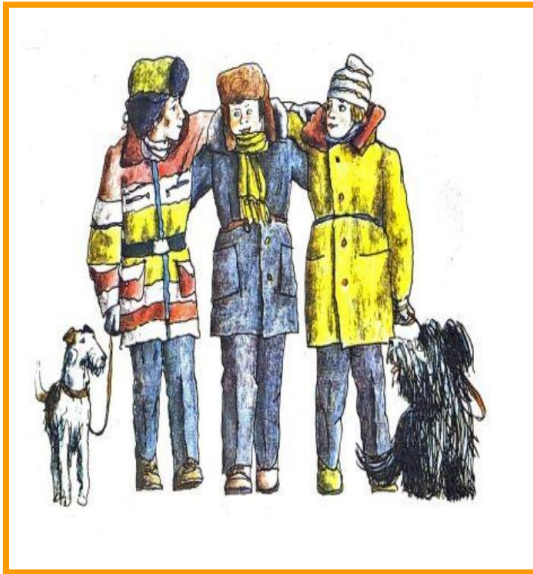
ЛЕНИНГРАД

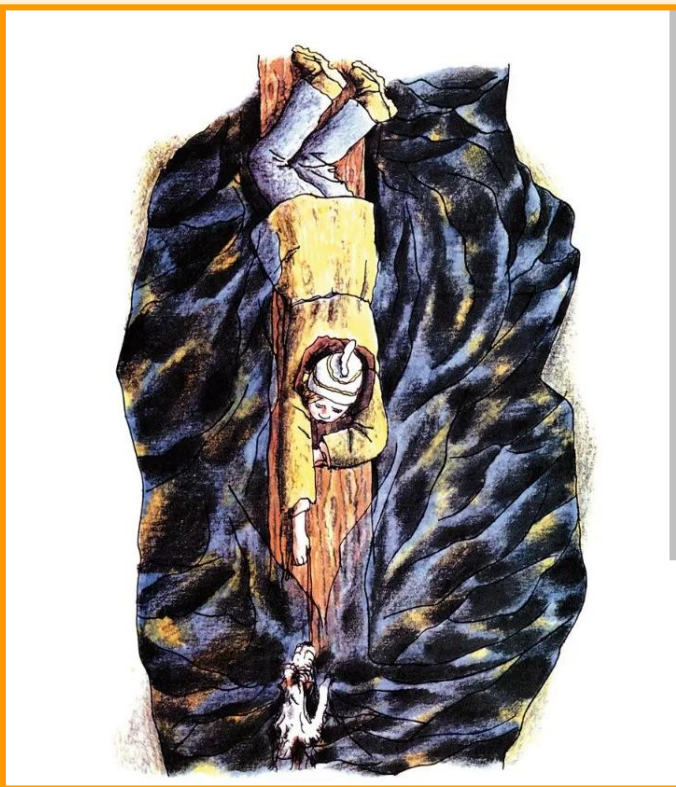
„ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

1988

И хотя книга была издана
в издательстве «Детская литература»
г. Ленинград более 30 лет назад...
(в 1988 г.)

В главных героях легко можно узнать черты, присущие сегодняшним мальчишкам и девчонкам





**В начале повести главные герои Саня и
Севка спасают собаку Феньку из
полыньи на Неве**

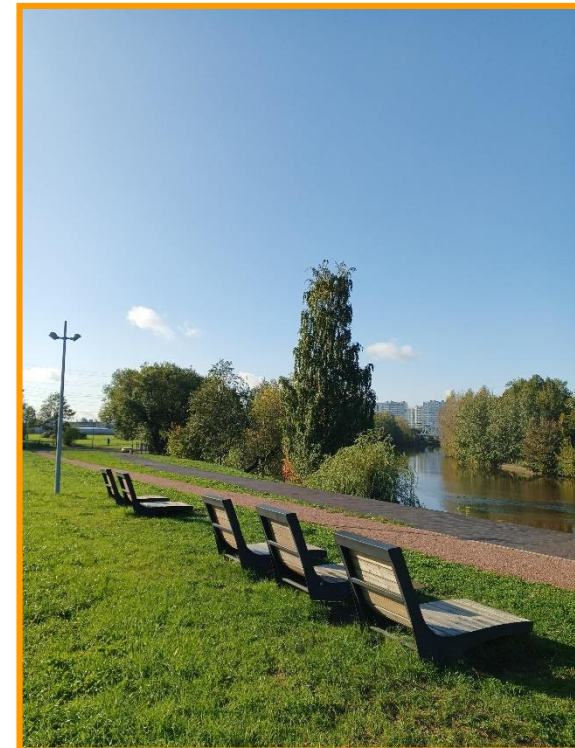


**И наши одноклассники
не остаются в стороне
от животных, оставшихся без дома**

**Таких параллелей можно очень много проводить!
И от такой близости к героям чтение становится увлекательнее!!!**



**Кроме того, действие повести
о Сане Дырочкине проходят
в нашем замечательном
Красногвардейском районе**



Благодаря всему этому повесть «Саня Дырочкин человек общественный. Записки третьеклассника» читать очень интересно!

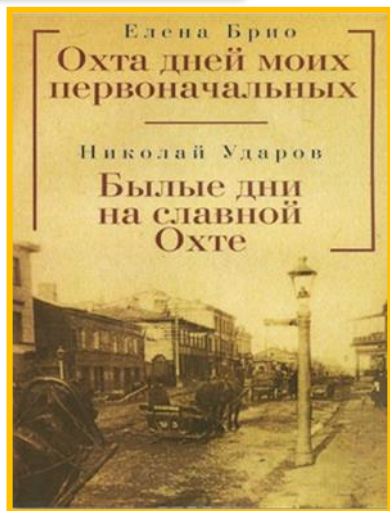
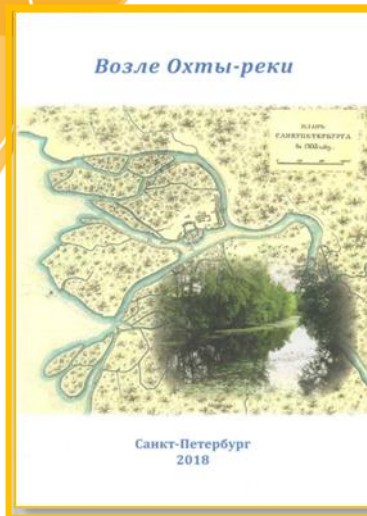


**Мы рекомендуем
её к прочтению!
Вам понравится!**



Апрель 2024 г.

«БИБЛИОЧЕЛЛЕНДЖ»



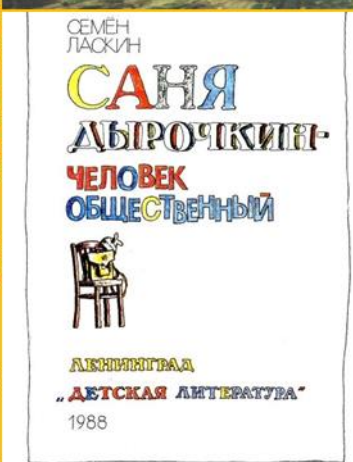
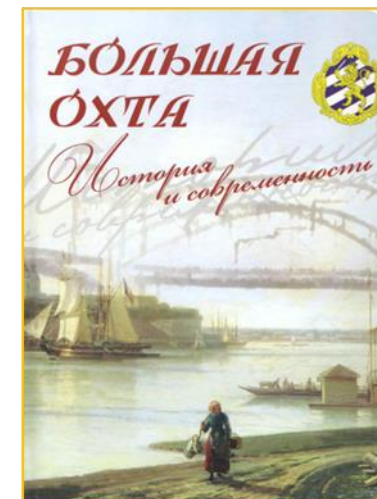
ГБОУ школа № 188
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Состав команды:

Ефимова Александра, 2 «Г»
класс

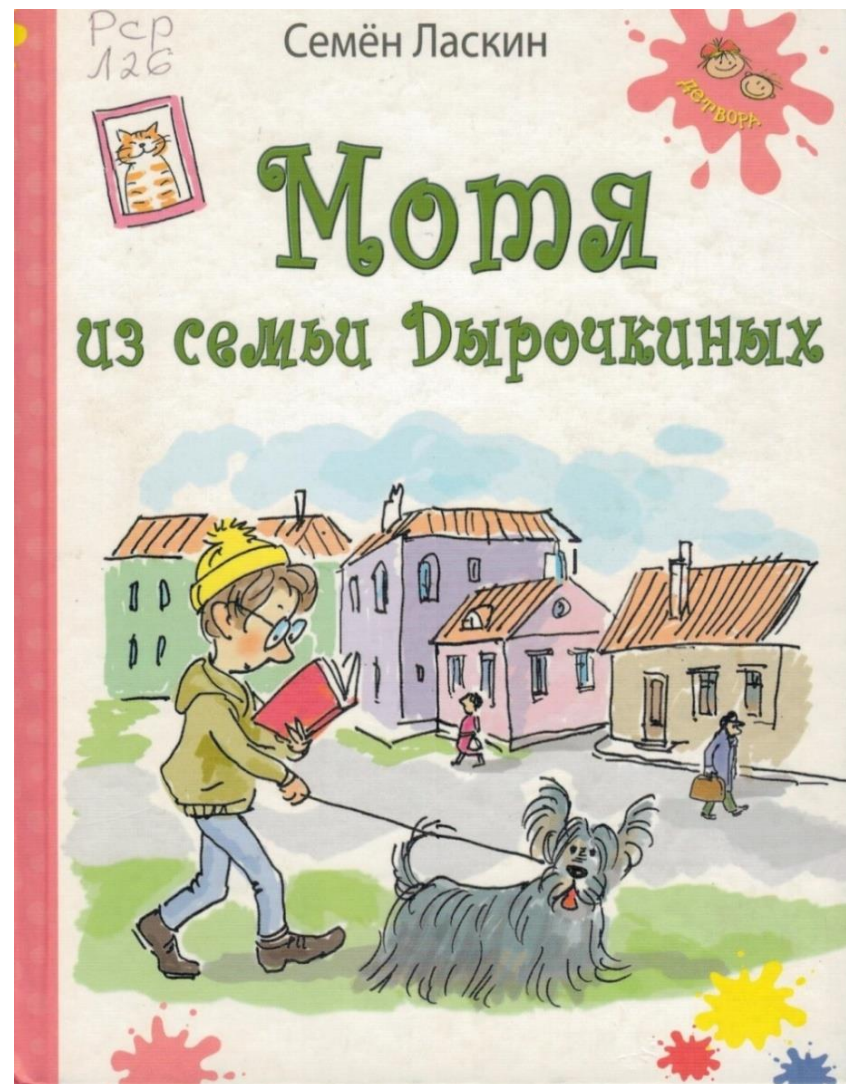
Суетина Евгения, 2 «Г» класс

Руководитель команды:
Кириленко Анна Анатольевна,
заведующий библиотекой

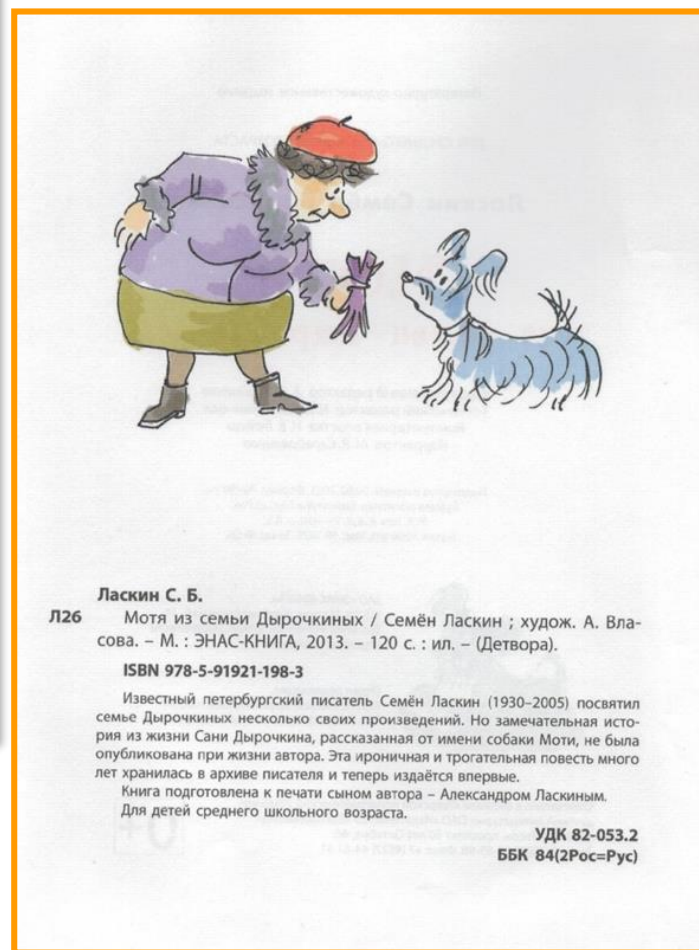
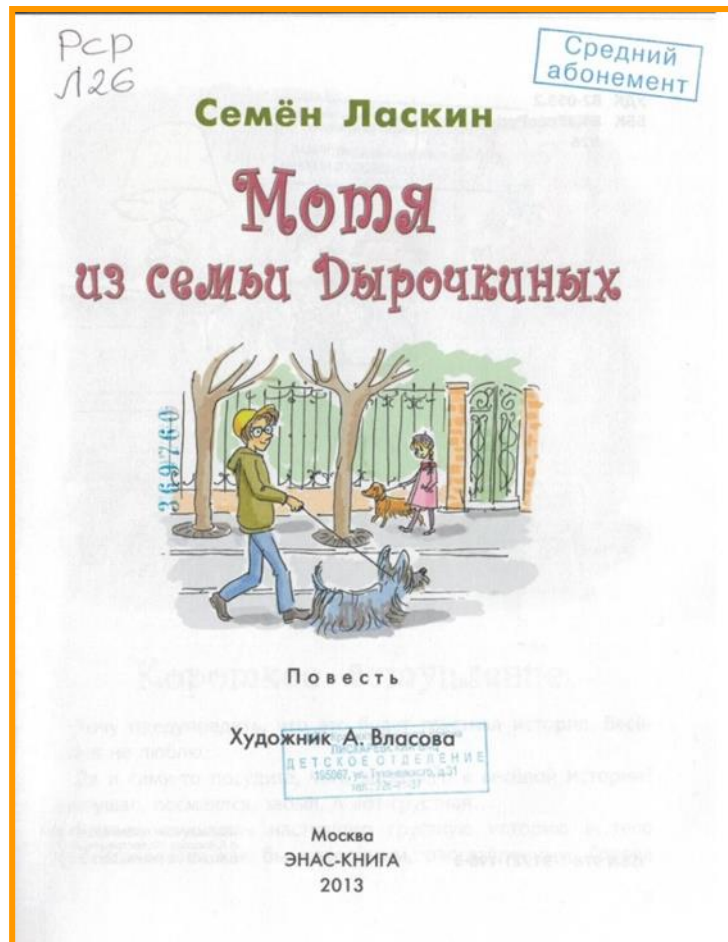




Одним погожим осенним деньком команда участников конкурса «Библиочеллендж» от школы 188 побывала в библиотеке «Шкаф»...



**...и решила познакомить читателей с книгой
«Мотя из семьи Дырочкиных»!**



На титульном листе
и в библиографическом
описании, а ещё
в аннотации
участники нашли,
словно в паспорте
или медкарте,
все точные сведения
об этой книге!



**Книга – это всегда плод творческих усилий
многих людей, и прежде всего
автора и художника-иллюстратора,
и поэтому мы решили называть
их родителями нашей книжки!**

Автор: **С.Б. Ласкин** (1930-2005)



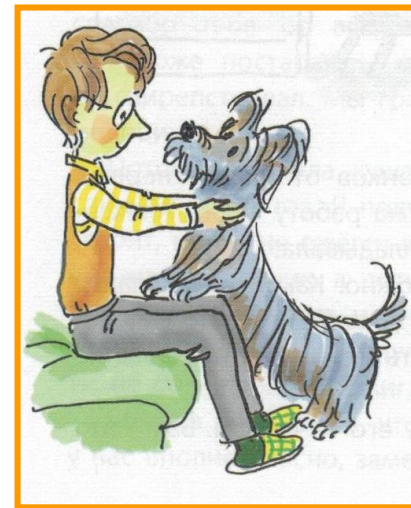
Автор повести – известный писатель Семён Борисович Ласкин, ему принадлежит несколько произведений о семье Дырочкиных, но эта повесть не была известна читателю при жизни автора - она была подготовлена к печати его сыном Александром Ласкиным



Иллюстратор: **А.Ю. Власова**



Создатель иллюстраций к книге
— современная московская
художница, иллюстратор многих
детских книг Анна Юльевна
Власова



Место рождения (издания):

Москва

Издательство «ЭНАС-КНИГА»

Год рождения:

2013

Объем:

Наша книга не очень толстая, но и не худенькая: в ней **116** страниц.

Место жительства: библиотека «Шкаф», ул. Тухачевского, д.31

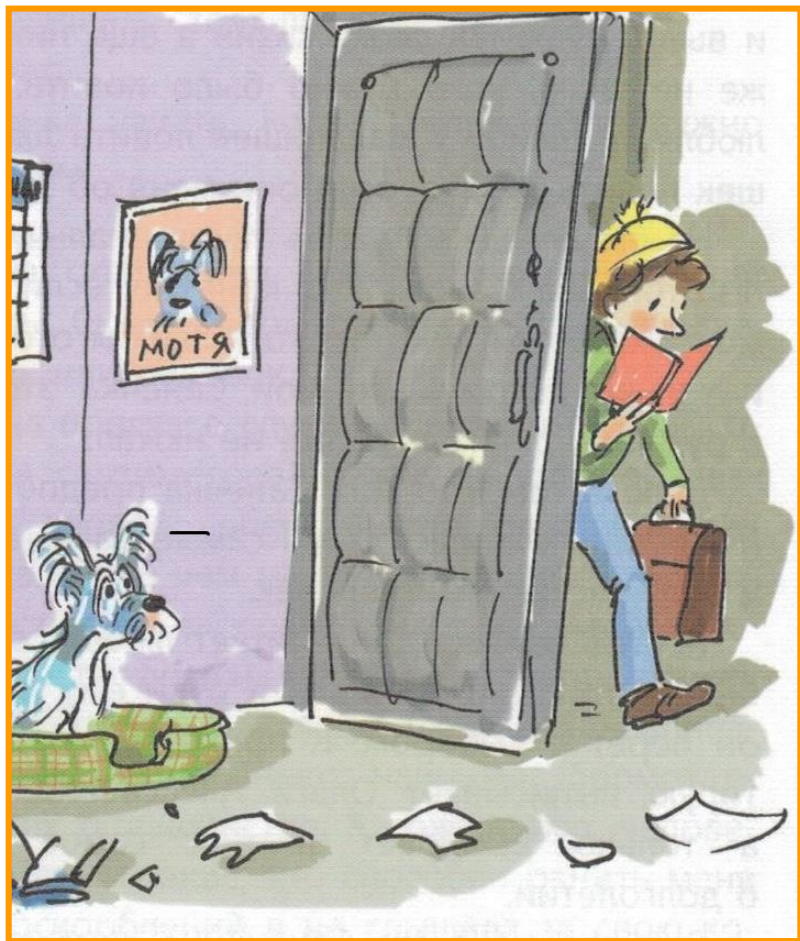


По **характеру** наша книга очень добрая
и весёлая!

Все её персонажи живут в Ленинграде,
на Охте, а о том, что с ними происходит,
читатель узнаёт от собачки Моти!



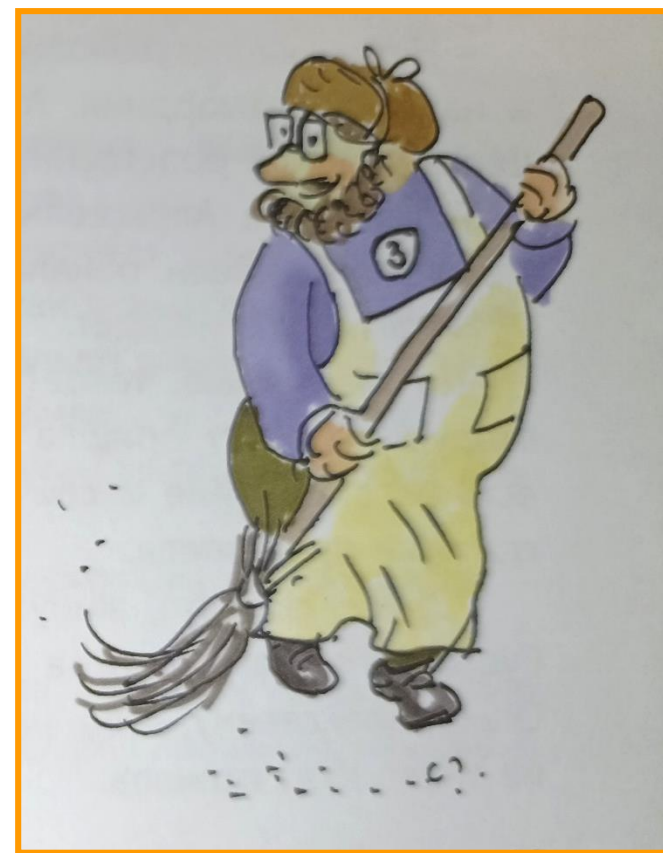
Мотин хозяин - школьник Санечка - и его отец Борис Борисыч очень много читают, увлекаются литературным творчеством и пишут стихи, и неудивительно, что Мотя тоже решила заняться сочинительством и написала заметки о семье Дырочкиных



По Мотиным поэтическим упражнениям можно догадываться, какие книги ей доводилось читать или пробовать на зуб - например, вот так она написала про Бориса Борисыча, вообразив его дворником:



Это кто идёт ко мне
с белой бляхой на ремне?
И с лопатой,
и с метлой,
И совсем, совсем не злой?
Это он, это он –
новый дворник Борис Борисыч
Дырочкин





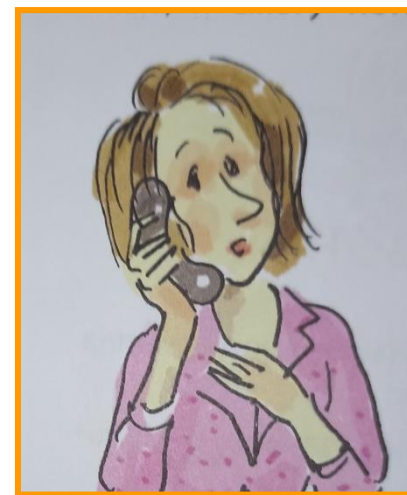
Книга рассказывает
о об одной из встреч Моти
с коварной и вредной
лифтершей и...

... и о том, как
Дырочкины
оказываются после
этого
в затруднительной
ситуации (какой –
узнайте сами!)
и занимательным
образом выходят
из неё,





**...но на этом их приключения
не заканчиваются!**

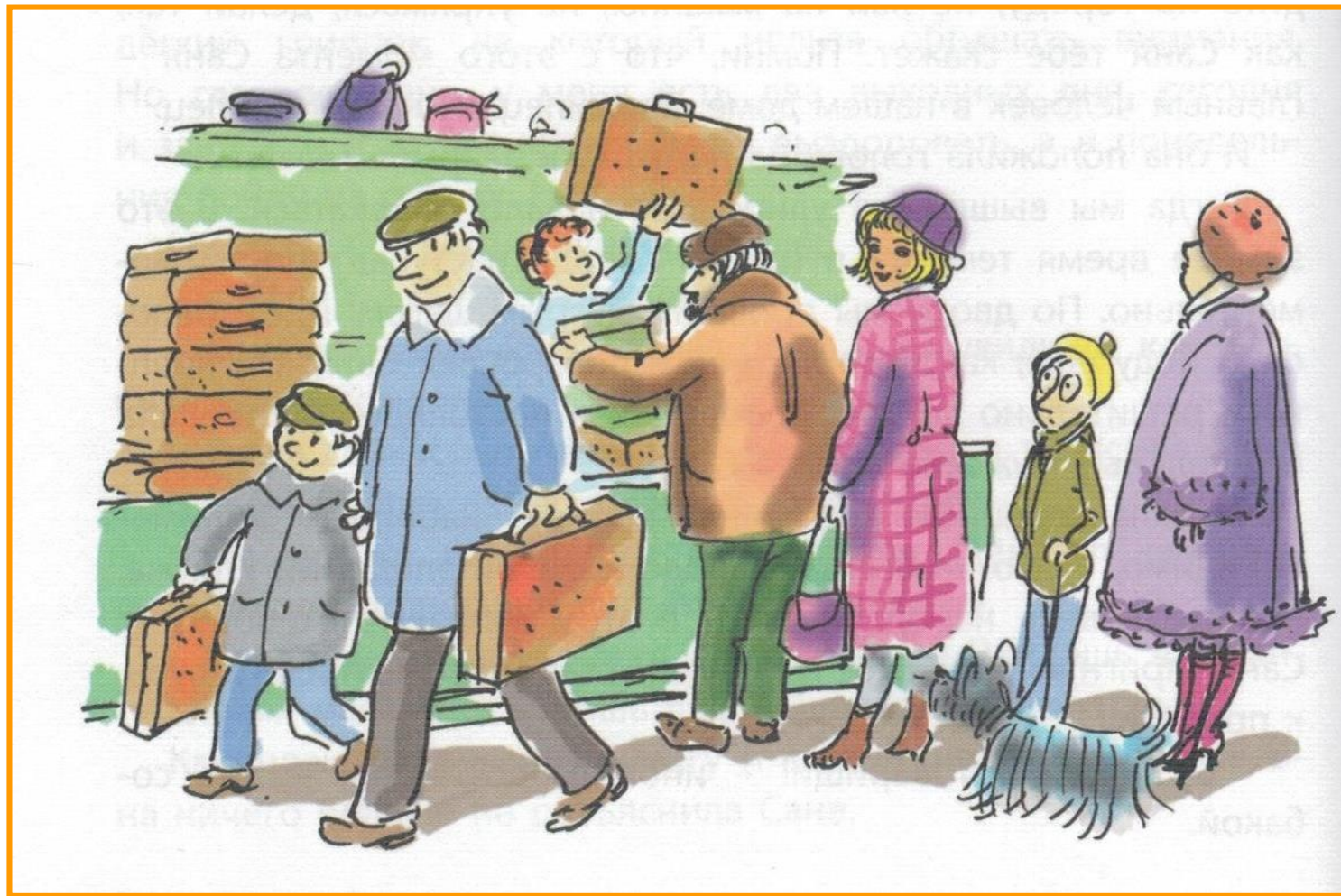


А в вашем доме есть лифтёрша?



Как ты думаешь, читатель,
можно ли похвалить
ленинградского
мальчика Саню, если его
отправили в магазин
за перчатками, а он купил к ним
ещё и чемодан, потратив почти
все мамины деньги?





**А веришь ли ты, что если бы Мотя
с Санечкой существовали, они и правда купили бы
чемодан, отстояв в магазине длинную очередь?**

Участники конкурса узнали ответы на эти и многие другие вопросы, прочитав Мотины истории и обсудив их с людьми из поколения Сани Дырочкина, которых вы застали бы за школьной партой, если бы жили в Ленинграде примерно полвека назад!





**Читай книги про ребят, которым довелось
быть школьниками за много-много лет до тебя
и узнавай лучше историю города на Неве!**

**Приятного тебе знакомства с Мотей,
и добро пожаловать в Ленинград, на Охту,
в гости к семье Дырочкиных!**



Апрель 2024 г.

«БИБЛИОЧЕЛЛЕНДЖ»

На Ленской
Обучаю, творю, создаю

ГБОУ СОШ № 182

Состав команды «Дети
Петербурга»:

Гарджимирзоева Милана – 2

«В» класс

Ермаков Артемий - 2 «В» класс

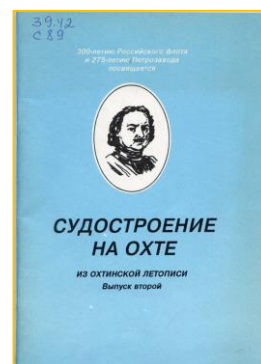
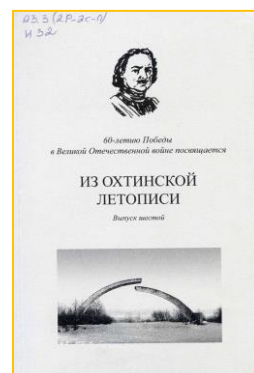
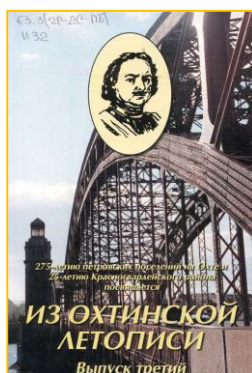
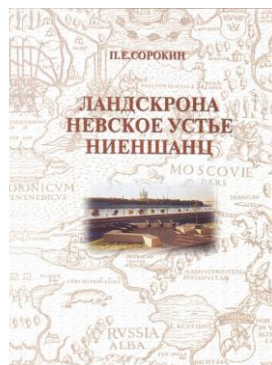
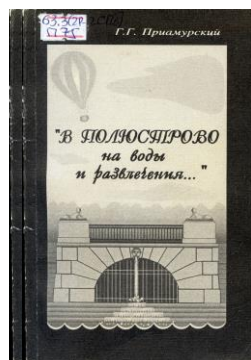
Макаров Александр - 2 «В»
класс

Рябчиков Михаил - 2 «В» класс

Серова Полина - 2 «В» класс

Руководитель команды:

Балкарова Эмма Руслановна,
учитель начальных классов,
классный руководитель 2 «В»
класса



- Название книги «Путеводитель для детей. Санкт-Петербург».
- Автор книги – Кравченко Татьяна Юрьевна.
- Художники: Александр Хорошевский и Татьяна Галанова.
- ООО «Издательство АСТ», г. Москва, 2017 г.





Знакомство с книгой

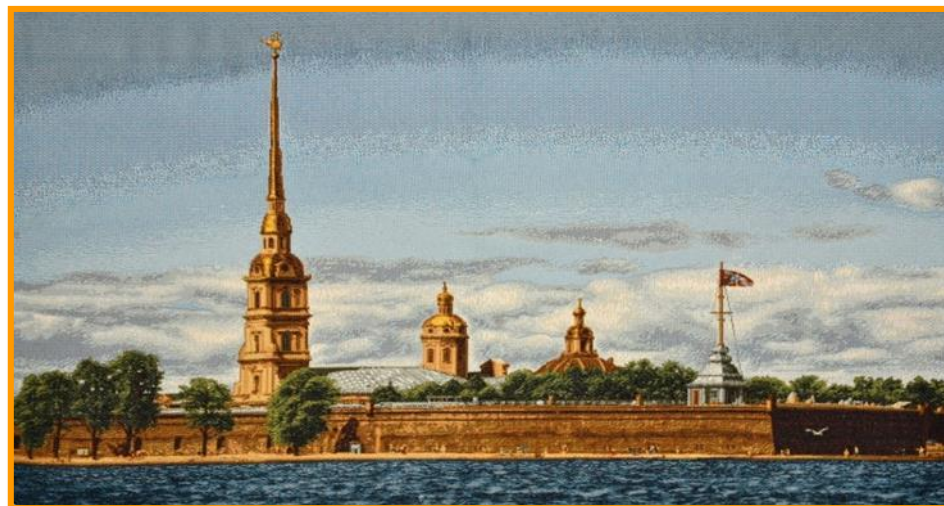


В школьной библиотеке

Петропавловская крепость

Петропавловская крепость названа не в честь царя, а по собору Петра и Павла I.

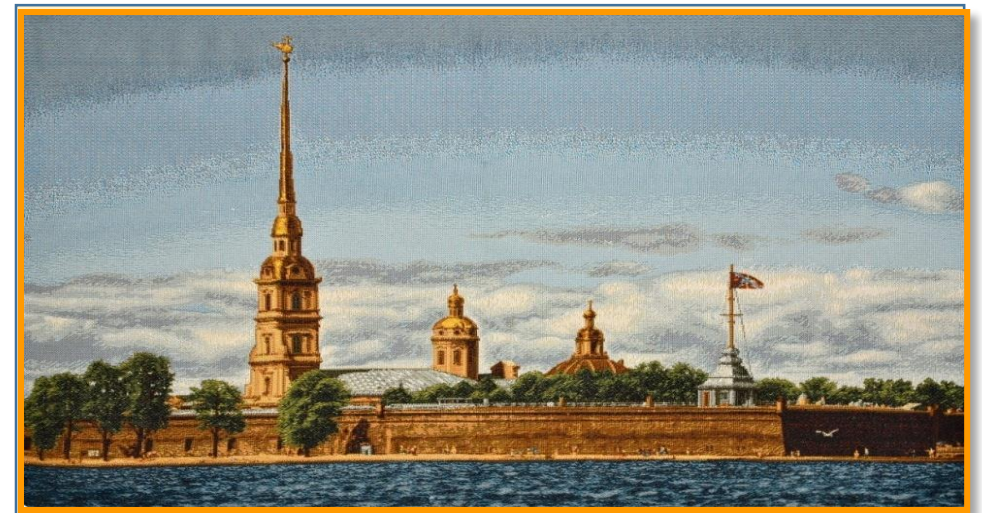
История этой крепости не просто неотрывно связана с историей самого Петербурга: день, когда здесь был заложен первый камень, и считается первым Днем рождения нашего города. Это радостное событие произошло 16 мая (а по новому стилю - 27 мая) 1703 года



Петропавловский собор

Место для возведения Петропавловской крепости было выбрано Петром Первым отнюдь не случайно: с трех сторон его омывала Нева, поэтому оно прекрасно подходило для того, чтобы защититься от врага.

Петропавловский собор строился в европейском стиле барокко, с русскими мотивами с 1712-1731 г. Внутри собор напоминает парадный дворцовый зал.



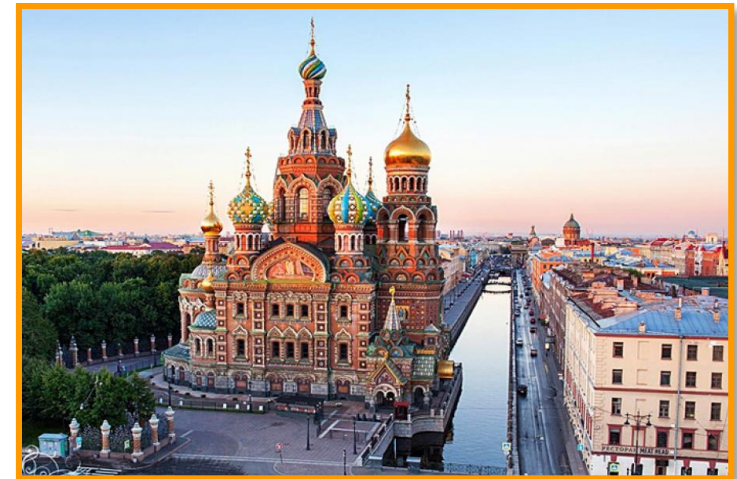
Васильевский остров



Казанский собор



Собор Воскресения Христова



Михайловский дворец



Исаакиевский собор



Зимний дворец



Памятник Екатерине II



Кунсткамера



Эссе к книге «Путеводитель для детей. Санкт-Петербург»

С книгой "Путеводитель для детей. Санкт-Петербург" дети и взрослые могут смело отправляться на экскурсию по городу! Петропавловская крепость, Васильевский остров, прогулки по набережным рек Мойки и Фонтанки, канала Грибоедова, Невы, самые знаменитые архитектурные памятники - всё самое лучшее в прекрасном городе Петра на берегах Невы станет близким и понятным!

Специальные детские карты и чёткие обозначения помогут ориентироваться на улицах города, а задания - закрепить полученную информацию. Наш путеводитель поможет детям и их родителям выбрать такие маршруты для прогулок, чтобы им было интересно вместе. Фотографии позволят найти здания, памятники, мосты и другие места, о которых ведётся интересный рассказ.

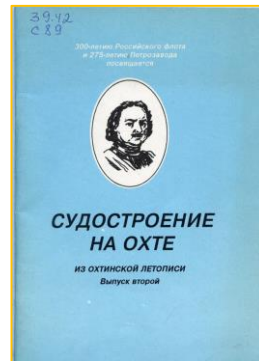
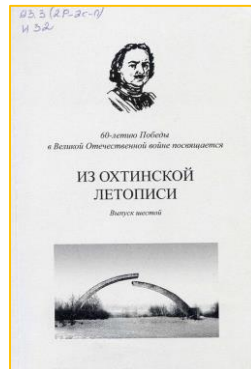
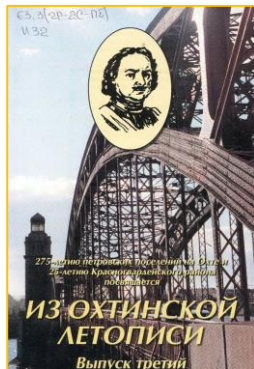
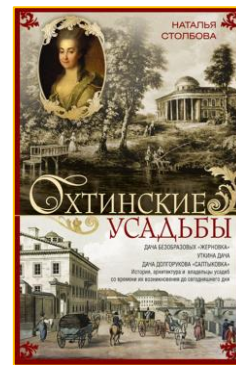
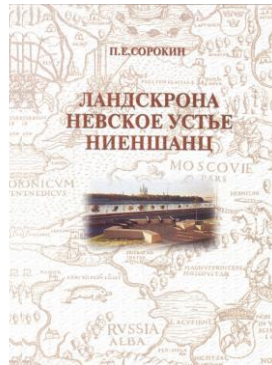
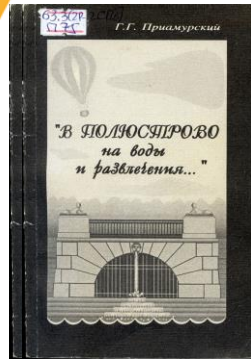
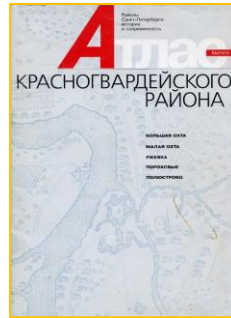
Для среднего школьного возраста.

Путеводитель проведёт экскурсии для детей по одному из красивейших городов Европы - Санкт-Петербургу. Эта книга для любознательных и лёгких на подъём, потому что лучше не только прочитать, но и увидеть своими глазами непостижимую красоту города!



Апрель 2024 г.

«БИБЛИОЧЕЛЛЕНДЖ»



ГБОУ СОШ №349 с углублённым изучением английского языка

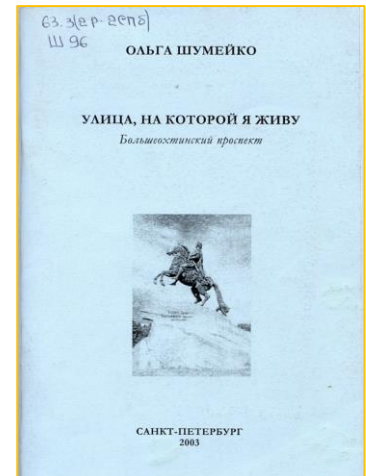
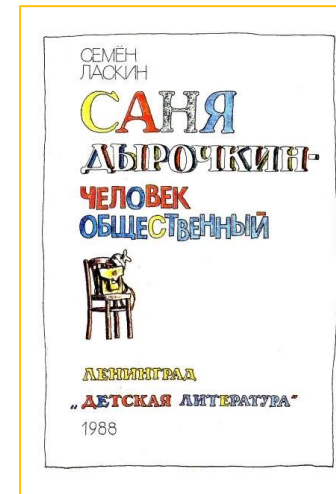
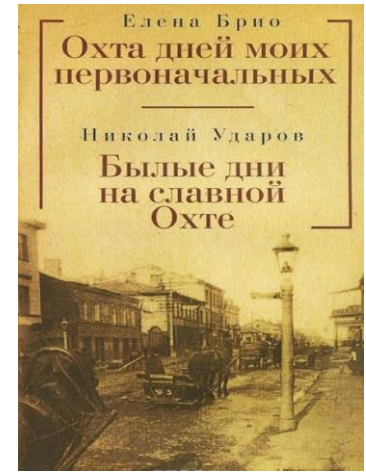
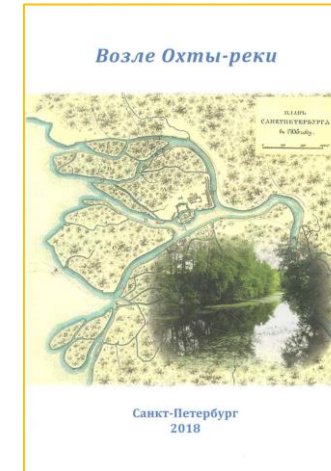
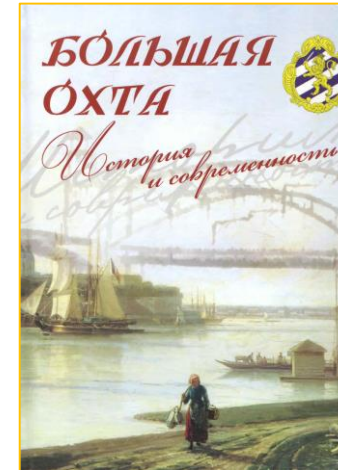
Состав команды:

1. Гаспарян Артём (4 класс)
2. Камбаралиева Амира (4 класс)
3. Сидорова Анна (4 класс)
4. Тарасова Анисия (4 класс)
5. Лебедева Арина (4 класс)
6. Ломакина Виктория (4 класс)
7. Якин Егор (4 класс)
8. Горпинченко Маргарита (4 класс)

Руководитель команды: учитель начальных классов Дроздова Ольга Сергеевна

Мы долго не могли определиться,
какую книгу из предложенного
списка взять в библиотеке.

О Красногвардейском районе
в нашей школьной библиотеке
оказалось достаточно много книг



**Наконец мы определились и выбрали книгу
«Атлас Красногвардейского района»**

Автор: Н.П. Столбова

**Издательства: ООО «Геза Ком»
ООО «Карта ТД»**

Место издания: Санкт-Петербург

Год издания: 2017

Количество страниц: 64



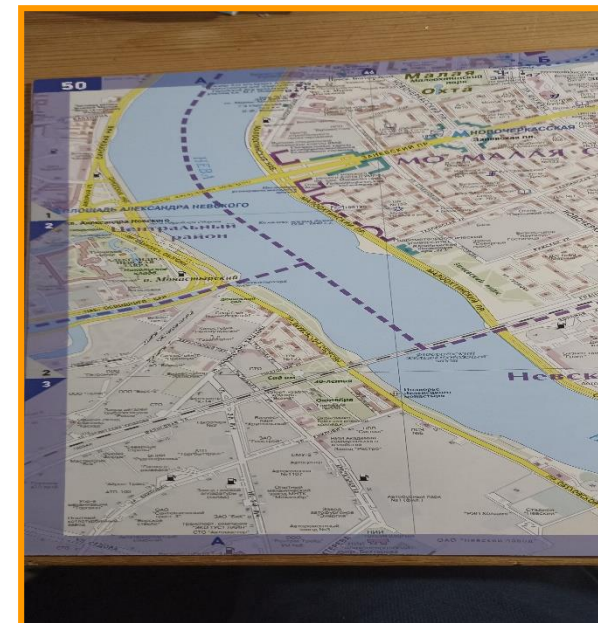
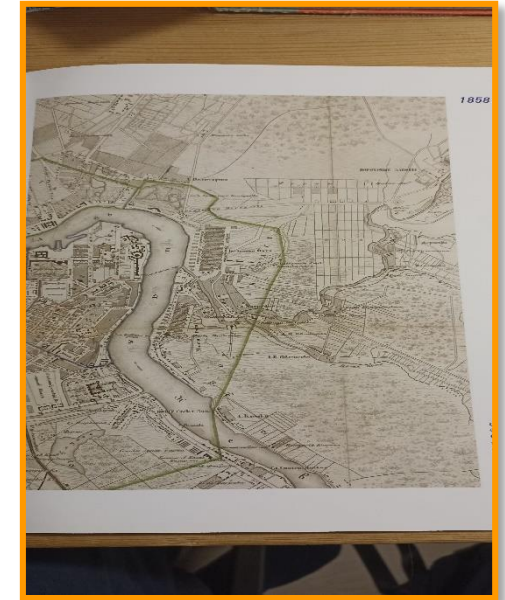
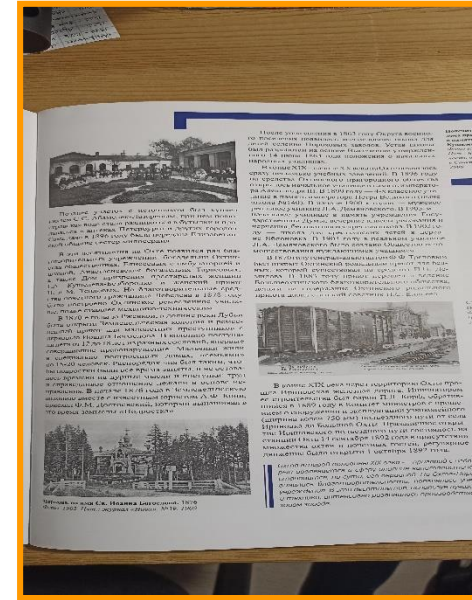


Наш выбор: «Атлас Красногвардейского района» Н.П. Столбовой

Содержание Атласа Красногвардейского района:

- 1. Становление района.**
- 2. Страницы истории.**
- 3. Исторические планы и карты.**
- 4. Современная карта района.**
- 5. Информация для жителей района и города.**
- 6. Памятники истории и культуры, состоящие под государственной охраной.**
- 7. Историческая застройка.**
- 8. Действующие православные храмы.**
- 9. Утраченные храмы, часовни, монастырские подворья.**
- 10. Календарь памятных дат.**
- 11. Источники.**

Атлас Красногвардейского района знакомит читателей с историей и современностью старейшей части Санкт-Петербурга – Охты. Календарь памятных дат прослеживает хронологию важнейших событий формирования района. Приведённые перечни памятников архитектуры и исторической застройки дают представление о культурном наследии Охты. Современный район представлен подробной картой и контактной информацией культурных, социальных, образовательных площадок района. Атлас предназначен для жителей и гостей Санкт-Петербурга, интересующихся историей города и развитием его инфраструктуры



Атлас приобщит читателя к современной жизни в Красногвардейском районе, внесёт достойный вклад в торжественное празднование его 50-летия и станет особенным подарком как для жителей нашего района, так и для его гостей, краеведов и историков города, учащихся, представителей разных профессий, возрастов и интересов. А современный дизайн издания позволит ему стать ценным украшением вашей личной библиотеки

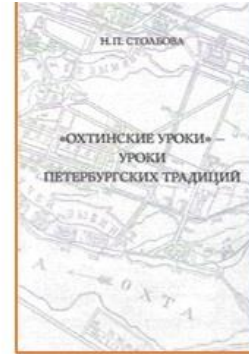
Е.Н. Разумишкин

Нам очень понравилось работать с Атласом Красногвардейского района, т.к. по этой книге действительно интересно изучать историю образования нашего района, знакомиться с легендарными личностями, сыгравшими важную роль в истории, исследовать достопримечательности этих мест. Пользуясь данным атласом можно подробно изучить исторические планы и карты, а также ознакомиться с современной картой Красногвардейского района

Апрель 2024 г.

«БИБЛИОЧЕЛЛЕНДЖ»

 **На Ленской**
Обучаю, творю, создаю

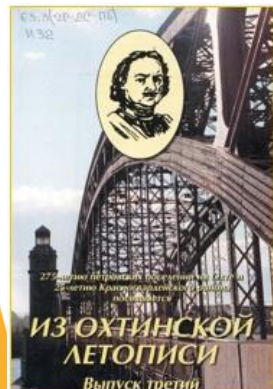


**ГБОУ средняя школа № 143
Санкт-Петербурга**



Состав команды:

- 1. Гафарова Камилла 8 «в»**
- 2. Ишин Сергей 8 «в»**
- 3. Сулова Диана 8 «в»**
- 4. Марушевская Юлия 8 «в»**
- 5. Ботнар Ильа 8 «в»**
- 6. Филимонова Татьяна 8 «в»**



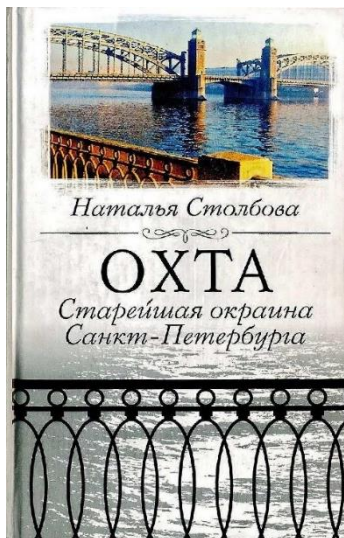
**Руководитель команды: Смирнова
Анастасия Сергеевна, учитель истории**



В одной общеобразовательной школе
накануне осенних каникул...



Библиографические данные



Столбова Н.П., Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. - СПб: ЗАО: Центрполиграф, 2008, -430 с.

ISBN 978-5-9524-3936-8

Тираж 3000 экземпляров



Краеведческая Электронная Библиотека

ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

При использовании материалов ссылка на Краеведческую электронную библиотеку ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» и авторов публикаций обязательна

[Главная](#)

[О библиотеке](#)

[Каталог](#)

[Новости](#)

[Контакты](#)

Охта – старейшая окраина Санкт-Петербурга



Категория: [Авторская литература](#)

Автор: [Наталья Столбова](#)

Страницы: 430

ISBN: 978-5-9524-3936-8

Год: 2008

Файл: [Natalya_Stolbova_-_Okhta_Stareyshaya_okraina_Sankt-Peterburga_2008.pdf](#)



Охта: Старейшая окраина Санкт-Петербурга



Почти 200 использованных источников.

В том числе материалы из труднодоступных фондов РГИА и ВИМАИВ и ВС.

Большое количество крупно-размерных иллюстраций.

Включая фотографии из личного архива автора.

Твёрдая обложка.

Белая, плотная бумага.

Календарь памятных дат и событий.

Каждая глава носит «культурное» поэтическое название.

Доступна в сети интернет



Богадельня имени П. и Л. Елисеевых. 1903 г.
Архитектор В.А. Демяновский. Фото С. Столбова. 1997 г.

Об авторе

Столбова Наталья Павловна



Имеет высшее образование по инженерной специальности, 46 лет стажа общей работы и 26 лет по специальности. Занимает должность: "методист краеведения".



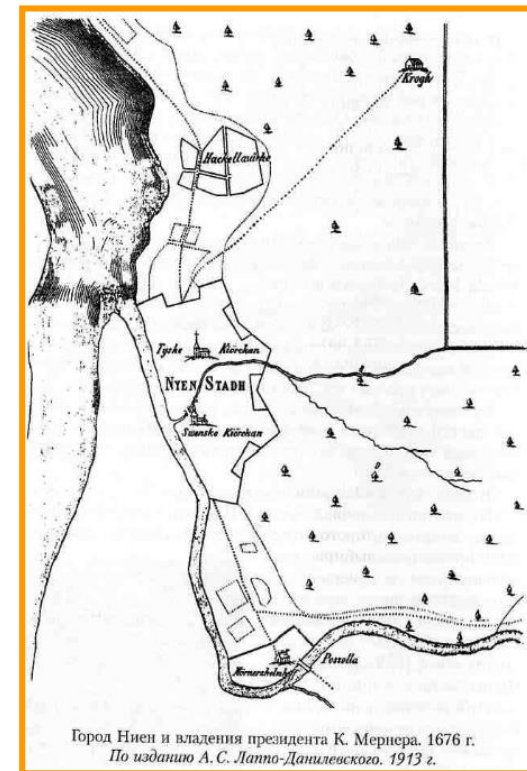
Краевед-исследователь, гид-экскурсовод, автор Атласа Красногвардейского района, автор книг: «Охта: традиции и современность», «Охта: старейшая окраина Петербурга», составитель и редактор сборников «Из Охтинской летописи» (с 2008 года), автор публикаций в разделе «Наследие» газеты «Санкт-Петербургские ведомости», автор учебно-методического пособия «Охтинские уроки — уроки петербургских традиций» и др.

Глава 1: «Придоша из заморя свеи в силе велице в Неву...» (Шведские крепости Ландскрона и Ниеншанц в Устье Охты)

Глава 1: «С именем Петра...» (Градоформирующие центры охтинской промышленности...)

Эти главы рассказывают о истории шведской крепости Ландскрона и Ниеншанц в устье Охты, а также о начале градостроительства Петре I. Приводятся данный из летописей российских и зарубежных, а также мнения историков. Даётся картина развернутого исторического прошлого этих земель.

Вот как рассказывает об этом событии русский летописец: «Того же лета (1300 г.) придоша из заморил свей в силе вслице в Выборг. Неву, приведоша из своей земли мастера, из Великого Рима от папы мастер приведоша нарочит, поставиша город над Невкою, на усть Охты реки и утвердиша твердостью несказанною <...> нарекоша его Венец земли



Город Ниен и владения президента К. Меркура. 1676 г.
По изданию А. С. Лаппо-Данилевского. 1913 г.



Оттиск печати крепости Ниеншанц (слева).
Изображение герба города Ниен (справа)



Колокол кирхи города
Ниена. 1684 г.
Фото Н. Столбовой. 2008 г.

Глава 3: «Чем государство богатеет...» (Экономика местности)

Глава 4: «Послать офицера из Бело Озеро, на Вологду» (Население Охты)

Глава 5: «Дело управления Охтинскими слободами вообще никогда не отличалось легкостью и простотой...» (Охтинские адмиралтейские селения и др.)

Глава 6: «Завесть на Охте военные поселения...» (Военное поселение Охтинского порохового завода)

Рассказывают о экономике, занятиях и народонаселении Охты, о поселениях при предприятиях: адмиралтействе, пороховом заводе, о первых военных поселениях.

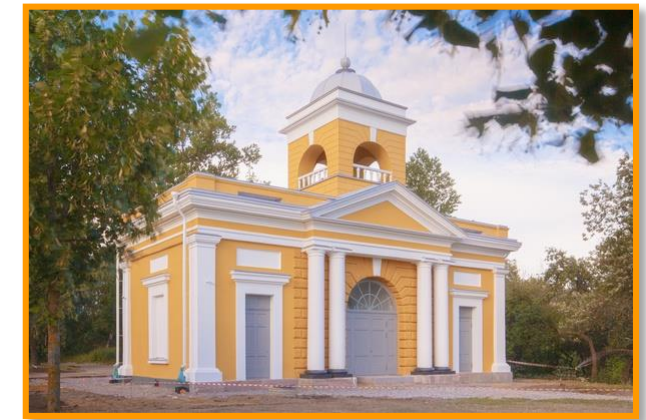
Из наиболее искусных охтинских плотников и столяров-резчиков в 1764 г. по повелению Екатерины II были отобраны 20 человек для помощи в организации театральных работ (изготовление и постановка декораций).

В екатерининское время и позже работали охтинские плотники при создании интерьеров царских резиденций в Санкт-Петербурге и пригородах. Охтяне осваивали новые профессии, работая по отделке множества дворцов



**Глава 7: «Из наших окон открывался чудный вид...»
(Градостроительство и архитектура)**

**Глава 8: «В сущности, так близко было от
Петербурга, а казалось, так далеко от него...»
(Дороги, благоустройство транспорт)**



Рассказывают о градостроительных планах, инфраструктуре, благоустройстве.

Самые ранние из сохранившихся памятников на Охте-Пороховых – екатерининской эпохи.

1781-85 - Храм Илии Пророка

1805 - Александровские ворота

1790-е - усадьба Жерновка и Уткина дача

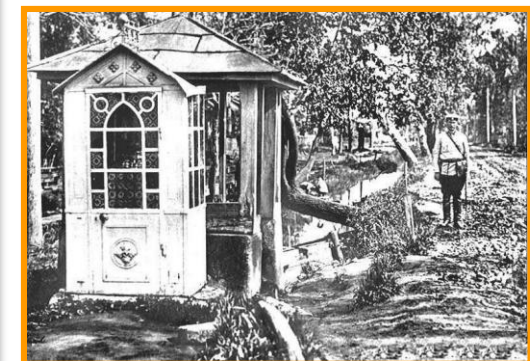
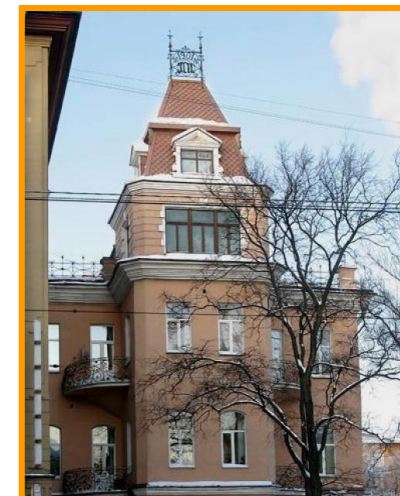
29 марта 1829 года Охта была присоединена к городу

1820-30е - дома для военных поселян

1846 – Опытная усадьба Земледельческого училища

1907 – дом купца Павлова

1911 - мост Петра Великого



**Глава 9: «Для меня самое приятнейшее время жить
на даче есть осень...» (Усадьба «Жерновка»)**
**Главы 10: «Большой сад на берегу Охты располагал
к прогулкам....» (Уткина дача)**

Рассказывают о охтенских дворянских усадьбах: Жерновке (Даче Безобразовых) и Уткиной даче.

Усадьба была построена в конце XVIII века, предположительно, архитектором Джакомо Кваренги, и реконструирована в 1880-х.

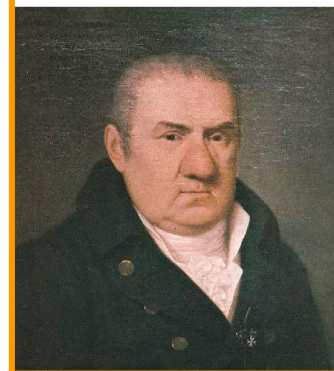
1917 – передана в введение Полюстровского волостного исполнительного комитета и использовалась как клуб

1923 – попытка провести запашку в парке и проведение лэп через парк

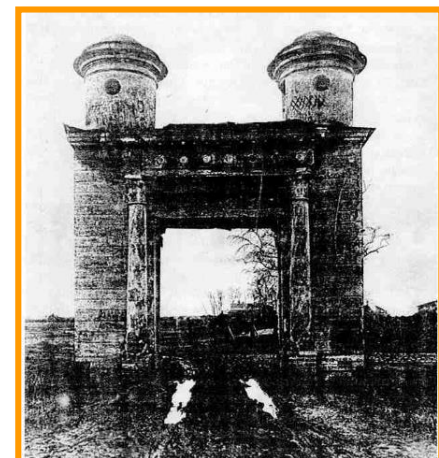
1929-36 склад НКВД

1938 – передано Охтенскому лесопильному заводу

Джакомо Кваренги (1744 – 1817)



Усадьба «Жерновка». Павильон-пристань. Архитектор Дж. Кваренги.
Фото 1920-х гг. Утрачено.



Усадьба «Жерновка». Въездные ворота. Фото 1920-х гг. Утрачено.



Глава 11: «Истории полков служат одним из верных залогов нравственной силы частей войск...» (Новочеркасский полк)

Глава 12: Главный калибр Советского Союза (испытательный полигон Министерства обороны Российской Федерации)

Рассказывают о Охте военной: о казармах Новочеркасского полка и Ржевском полигоне.

145 Новочеркасский полк был сформирован в 1796 году. Участвовал в Бородинской битве.

В Новочеркасском полку в 1916 г. служил поэт «Серебрянного века» Игорь Васильевич Северянин (Лотарёв).

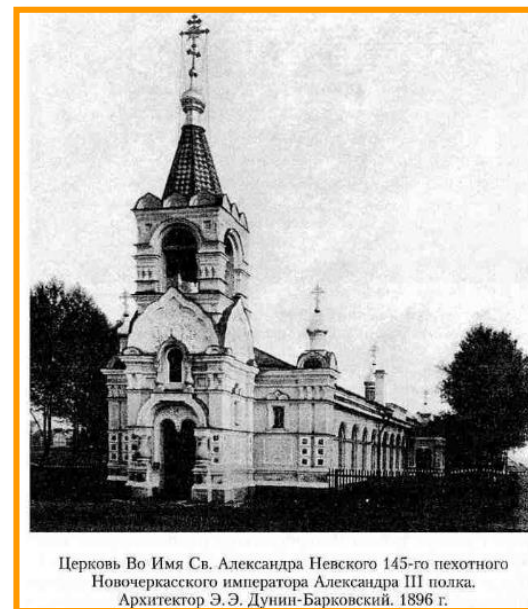
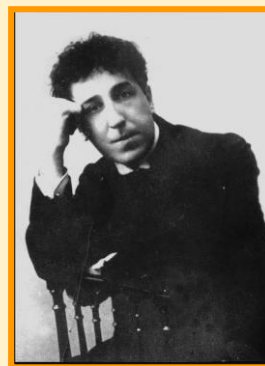
В 1870 году шефом полка был назначен цесаревич (будущий Александр III).

В 1878 переведён на Охту.

В 1886 году были освящены казармы.

В 1895 году был открыт бюст Александра III.

1896 год – открыт полковой храм. На освящении присутствовал Император Николай II и Александра Фёдоровна и Мария Фёдоровна



Глава 13: «Вот тогда я вспомнила свою первую учительницу...»
(Образование)

Глава 14: «В настоящее время редкий охтянин не пользуется
медикаментами... (Здравоохранение)

Глава 15: «Дабы души наши вотще не отпала...» (Охтинские храмы)

Рассказывают о Охте духовной: о образовании, здравоохранении,
церковной жизни, благотворительности.

1829 год – Охтинское приходское училище.

1830 – Школа для образования мастеров и подмастерьев.
порохового, селитерного и серного дела.

1852 – преобразована в Пиротехическую.

1863 – в Техническое и пиротехническое училище.

1877 – учреждение Охтинской Ремесленной школы, а позднее
двухклассного училища.

1879 – преобразовано в Охтинское механико-техническое
училище.

1896 – начальное училище в память Александра III.

1899 – 4-классное училище в память Петра I.

1900 – реальное училище Л.А. Демяновского.

1905 – начальное училище в память Государственной Думы



4. Церковь Василия Великого и Успения Пресвятой Богородицы при
подворье Коневского Богородице-Рождественского мужского монастыря



Новый храм при Коневском подворье в С.-Петербурге.

Современный адрес – Среднеохтинский пр-т, 21, Панфилова ул., 22.

Часовня
Иосифа
Обручника
на Большой
Охте.



Церковь во имя Казанской Божией Матери. 1885 г.
Архитекторы К.К. Вергейм, Ф.Я. Миллер. Утрачена в 1929 г.

**Глава 16: «Надо признать, что содержание
призреваемых было хорошее...
(Благотворительность)**

**Глава 17: «Впрочем, я простился с колонией
с отрадным впечатлением...»
(Земледельческая колония на Ржевке)**

**Глава 18: «Проводить свободное время от занятий
время с удобством, приятностью и
пользой...» (Учреждения культуры и спорта)**

В главах рассказывается
об истории развития
здравоохранения на Охте
и Пороховых и самых
известных охтинских
храмах, благотворительных
учреждениях, развитии
культуры и спорта
в районе



Попечители возле дома призрения престарелых бедных женщин
в память графа Кушелева-Безбородко и К. К. Злобина.
Фото К. Буллы. Начало XX в.



Приют-ясли Охтинского братства Пресвятой Богородицы
на Малой Охте. Фото К. Буллы. Начало XX в.



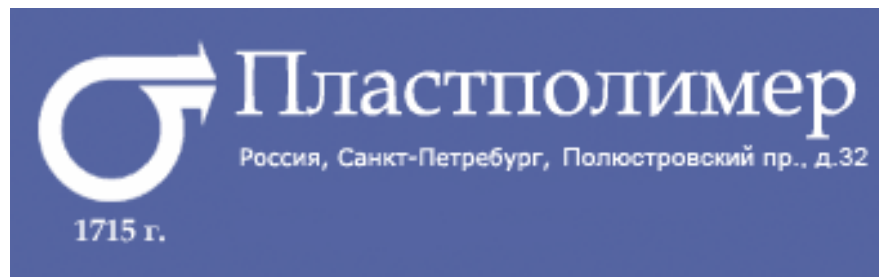
Здание Охтинской общественной богадельни и 4-классного
городского училища имени Петра Великого. 1908 г. Утрачено

Глава 19: «И вдруг я понял. Что окраина – это начала мира. А не его конец...»

Глава 20: Красногвардейский район Санкт-Петербурга

Глава 21: Охта, Полюстрово, Ржевка, Пороховые

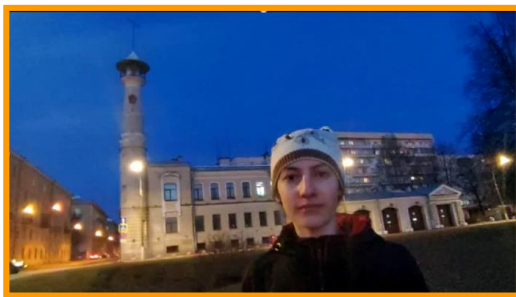
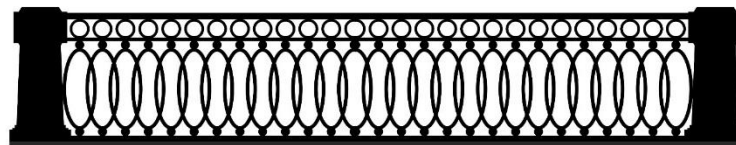
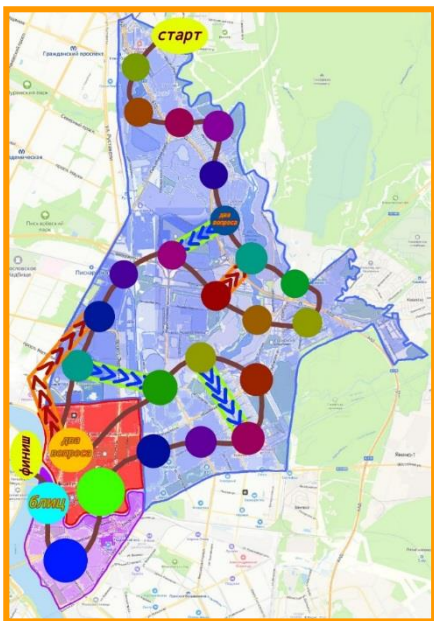
Здесь приводятся географические, демографические данные, инфраструктура, транспортные сети, природа, экология, ромышленность района



Красногвардейский административный район — один из 19 районов Санкт-Петербурга, образован 13 апреля 1973г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР. Район расположен на правом берегу Невы в северо-восточной части Санкт-Петербурга. Название района связано с петроградской Красной гвардией — вооруженными полками заводских и фабричных, в том числе охтинских рабочих, принявших активное участие в установлении советской власти в 1917г.

На 1 января 2008г. согласно статистике, в экономике района 17 969 хозяйствующих субъектов, в том числе 938 крупных и средних предприятий, 12 научно-исследовательских организаций, около 5 тысяч предприятий малого бизнеса, а также 4590 действующих индивидуальных предпринимателей.

Прочитав книгу «Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга Столбовой Н.П., мы создали игру-ходилку по карте Красногвардейского района, в которую с удовольствием играем сами и наши друзья»



Разработчики презентации:

- *Столбова Наталья Павловна*, старший методист краеведения ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», координатор краеведческой службы района
- *Вакуленко Любовь Михайловна*, старший методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
- *Блиндюк Анастасия Эдуардовна*, учитель начальных классов ГБОУ гимназия №664 и команда учащихся 3б кл.
- *Кириленко Анна Анатольевна*, заведующий библиотекой ГБОУ школа №188 и команда учащихся 2г кл.
- *Балкарова Эмма Руслановна*, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №182 и команда учащихся 2в кл.
- *Дроздова Ольга Сергеевна*, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №349 и команда учащихся 4 кл.
- *Смирнова Анастасия Сергеевна*, учитель истории ГБОУ СОШ №143 и команда учащихся 8 «в» кл.